

рабочий
и
ТЕАТР

1937



ИСКУССТВО

О ДНЕ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР

На основании постановления чрезвычайного VIII съезда Советов и ст. 72 „Положения о выборах в Верховный Совет СССР“ об установлении дня выборов в Верховный Совет СССР не позднее, чем за два месяца до срока выборов и в нерабочий день, Центральный Исполнительный Комитет СССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Назначить выборы в Верховный Совет СССР на 12 ДЕКАБРЯ 1937 ГОДА.
2. Объявить начало избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР с 12 октября 1937 года.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР М. КАЛИНИН.

За секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР—член Президиума ЦИК СССР—А. АНДРЕЕВ.

Москва, Кремль. 11 октября 1937 года.

12 декабря все советские граждане, достигшие 18 лет, пойдут к избирательным урнам для выборов в Верховный Совет СССР.

Великий советский народ деятельно и активно готовится к выборам. С каждым днем подготовка становится все шире и шире, охватывая все новые и новые слои трудящихся. Миллионы граждан еще и еще раз изучают Сталинскую Конституцию, конституцию победившего социализма. В кружках, на громких читках, на лекциях и докладах советские граждане подробнейшим и глубоким образом знакомятся с принципами нового избирательного закона, являющегося продолжением Сталинской Конституции. Большевикские агитаторы проникают в самую гущу населения, развертывая вокруг нового избирательного закона большую разъяснительную работу. Задачи политической агитации сейчас становятся особо серьезными и ответственными. Не должно быть ни одного гражданина, до которого не был бы доведен избирательный закон! Каждый избиратель должен быть подготовлен к выполнению своего гражданского долга!

С подготовкой к выборам связана вся богатая и многообразная жизнь нашей страны, вся наша борьба за счастье человечества, за дальнейшие победы социализма, за быстрейшую ликвидацию последствий вредительства, за выкорчевывание врагов народа, врагов Сталинской Конституции, троцкистско-бухаринско-фашистских шпионов и диверсантов. С подготовкой к выборам связаны радостные дни встречи двадцатой годовщины Великой пролетарской революции. Славный огненный путь борьбы и побед, пройденный страной за двадцать лет, привел к торжеству социализма, к завоеванию счастливой жизни для миллионов людей, к гигантским итогам, записанным в великой Сталинской Конституции. Двадцать лет назад враги народа, штрейкбрехеры Октября, превратившиеся в дальнейшем в гнусных фашистских шпионов, жеро-меньшевикские прихвостни буржуазии и помещиков бешено боролись против партии Ленина — Сталина, против Великой социалистической революции. И сейчас обломки всей этой нечисти с еще большей ненавистью и злобой пытаются вести свою подлую подрывную работу в связи с выборами в Верховный Совет. Эти гнусные выродки будут раз-

облачены, разгромлены и уничтожены миллионами граждан великого советского народа, идущего на выборы под знаменами партии Ленина—Сталина!

Совершенно очевидно, что армия работников искусств должна занять достойное место в борьбе за большевикское проведение выборов в Верховный Совет. Работники искусств, большевики партийные и непартийные, должны стать страстными агитаторами за великое дело Октября. Встретить выборы большими произведениями, воплощающими и прославляющими путь советского народа к Сталинской Конституции, — такова почетная и ответственная задача. Однако этим дело не должно и не может ограничиться. Страна ждет от работников искусства большой, подлинно оперативной работы, связанной с выборами. Художники должны дать выразительные, яркие, содержательные плакаты, связанные с подготовкой к выборам. Включить всех художников в подготовку к выборам — дело чести союза художников.

Большие задачи ложатся на самое массовое из искусств — на советскую кинематографию. Помимо больших художественных картин, показывающих жизнь и борьбу советского народа, кинематографисты должны создать специальные агитфильмы, киноочерки о лучших людях нашей страны, достойных быть избранными в высшие органы советской власти. Кинохроника должна запечатлеть в своих кадрах записанное и завоеванное Сталинской Конституцией, показать, как идет подготовка к выборам, разъяснить в специальных картинах принципы и практику выборов.

Особенное значение приобретает в дни подготовки и в самый момент выборов такое мобильное и оперативное искусство, как искусство эстрады. Политическая частушка, острый, взволнованный монолог, песня — все жанры эстрады должны быть включены в подготовку к выборам. Именно эстрада имеет возможность проникать в самые глубокие уголки, охватывать самые различные слои трудящихся.

Со всей большевистской страстью должны включиться в подготовку к выборам бойцы всех родов художественного оружия. Революционное искусство и его кадры должны достойно встретить день первых выборов в Верховный Совет СССР!